



Comunicato stampa 26.08.2010

Evento collaterale della 12. Mostra Internazionale di Architettura – la Biennale di Venezia

CULTURE_NATURE

green ethics – habitat – environment

a cura di Alessandra Coppa e Fortunato D'Amico

Sede	Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, Venezia
Date	27 agosto – 21 novembre 2010

CULTURE_NATURE green ethics – habitat – environment, a cura di Alessandra Coppa e Fortunato D'Amico, è l'importante evento collaterale che si svolge nell'ambito della 12. Mostra Internazionale di Architettura della **Biennale di Venezia** che si inaugura giovedì 26 agosto 2010.

Dal 27 agosto sino al 21 novembre lo **Spazio Thetis** all'Arsenale Novissimo, che si estende su oltre 15.000 m² tra ambienti interni e il parco, ospita **oltre 50 tra architetti, artisti e università internazionali**. Si tratta di un gruppo creativo molto eterogeneo che tramite idee, tecniche e processi differenti si pone come obiettivo espositivo il **rapporto Uomo-Architettura-Ambiente** nella cultura contemporanea del terzo millennio: ne nascono **progetti, installazioni, opere d'arte, video**.

L'evento è affiancato da interessanti incontri che coinvolgono personalità di spicco della cultura, quali architetti, artisti, filosofi e registi invitati a discutere con il pubblico di temi inerenti ai grandi cambiamenti ambientali e alla 'cultura' dell'abitare in rapporto con l'habitat naturale.

Il fitto programma di iniziative comprende concerti che mettono in rapporto musica e architettura in un excursus dal classico al contemporaneo.

Fortunato D'Amico commenta: "È la fine di un'epoca dominata dal petrolio – annuncia Jeremy Rifkin – il più autorevole profeta della green economy. Siamo entrati nell'era della terza rivoluzione industriale, un tempo in cui l'umanità ha già utilizzato metà del petrolio disponibile sul pianeta e per necessità pratiche ed economiche è costretta a declinare il suo futuro energetico puntando sulle energie naturali. L'apice di questa situazione drammatica, secondo gli esperti, si verificherà tra il 2010 e il 2020. Ma davanti a questa visione catastrofica del pianeta si può ancora pensare di salvare il salvabile? Forse sì, dicono i più ottimisti tra gli analisti e i profeti del futuro sostenibile, a patto di perseguire con impegno e tutti insieme gli obiettivi di reintegrazione delle nostre vite ai cicli naturali della Terra, rispettando l'ambiente e accedendo parsimoniosamente alle risorse dell'ecosistema".

Architettura, paesaggio, agricoltura, energia, design, arte e cinema diventano protagonisti nelle varie aree dello Spazio Thetis che rinasce grazie al progetto dell'architetto paesaggista tedesco Andreas Kipar, milanese di adozione. *Culture_Nature* è una mostra caratterizzata dalla multidisciplinarietà, integrata, permeabile e aperta ad un panorama di situazioni in movimento fluido.

Di fatto, l'evento è un vero 'crogiuolo' di punti di vista differenti uniti dal filo conduttore della natura, dell'ambiente e delle necessità dell'Uomo.

A tale proposito Alessandra Coppa spiega: "Le opere esposte sono state selezionate in base al concept dell'andare al di là del concetto di opposizione Cultura/Natura. Architettura ed arte si integrano e si relazionano con i concetti di paesaggio, agricoltura, energie, design."

Organizzatore e promotore di questa grande iniziativa è il **Politecnico di Torino** con i patrocini della **Città di Torino**, il **Comune di Cossano Canavese** e la **Rappresentanza a Milano della Commissione Europea**.

Culture_Nature oltre ad essere inserito nel catalogo ufficiale della Biennale pubblicato da Marsilio, produrrà un suo catalogo edito da **Skira**.

Elenco degli espositori

Architettura

Assostudio, Benedetto Camerana, Giulio Ceppi /TotalTool Milano, Donato Cerone, Facchinetti & Partners, Luigi Ferrario, Frigerio Design Group, Gabbiani & Associati, Alessia Guarnaccia, LAND Landscape Architecture Nature Development, Fabio Mariani, MAPP + Studio Cardenas + LAND, Marco Acerbis Studio, Arturo Montanelli e Velasco Vitali, Luca Moretto, Paolo Bodega Architettura, Boris Podrecca, Roccatelier associati + BMS Progetti, Studio Cardenas, Studio di Architettura Attilio Stocchi, Studiododici, Maurizio Varratta, Vudafieri Saverino Partners.

Università e istituzioni

Politecnico di Torino, Politecnico di Milano – Polo Regionale di Lecco e Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura, Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana, Accademia di Belle Arti di Brera, Comune di Ciriè, Comune di Monza, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Roma, Università Ca' Foscari Venezia + IUAV, Venezia (Architettura e Arti visive) + East China Normal University Shanghai.

Arte

Bob Gil, Cristina Cary + Mario Tassoni + Comune di Cossano, Silvia Capiluppi, Roberto Fallani + Massimo Domenicucci, Piero Gilardi +PAV Parco Arte vivente + Comune di Torino, Alessandro Girami, Alessandro Marcucci Pinoli, Armando Marrocco + Laura Scrimieri, Renato Meneghetti, Dario Migliardi, Marica Moro, Fabrizio Musa, Nino Mustica, Sonja Quarone, Piervincenzo Rinaldi, Rosa Maria Rinaldi, Omar Ronda + Filippo Chiocchetti, Raymundo Sesma, Nane Zavagno.

Coordinate mostra

Titolo	Evento collaterale della 12. Mostra Internazionale di Architettura la Biennale di Venezia CULTURE_NATURE green ethics – habitat – environment
A cura di	Alessandra Coppa e Fortunato D'Amico
Sede	Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, Venezia Raggiungibile da Piazzale Roma, Ferrovia, San Zaccaria, Lido, Aeroporto. Fermata BACINI dei vaporetti n. 41, 42, 51, 52.
Date	27 agosto – 21 novembre 2010
Inaugurazione	26 agosto h.17,30
Orari mostra	lunedì – venerdì h. 10-18. Chiuso sabato e domenica.
Ingresso	libero
Sito web	www.culturenature.it
Catalogo	Skira

Informazioni al pubblico **Sopramaresotto** sopramaresotto@gmail.com

Ufficio Stampa **Irma Bianchi Comunicazione**
Tel.02.89404694 - 02.89400732 Fax 02.8356467 - info@irmabianchi.it
testi e foto scaricabili dal sito www.irmabianchi.it

CREDITI

Organizzazione

Politecnico di Torino

Coordinamento organizzativo

Sopramaresotto

Collaboratori

Chiara Crosti

Patrocini

Città di Torino

Comune di Cossano Canavese

Rappresentanza a Milano della Commissione europea

Shangai Venezia World Expo 2010

Main Sponsor

Consorzio Italia Costruttori

Sponsor

Pandora Group srl

Navigli Lombardi s.c.a.r.l.

Con la collaborazione di

Enspace

TaoB

Material ConneXion Milano

MAPP Museo d'Arte Paolo Pini

PAV Parco Arte Vivente

Università

Politecnico di Milano, Polo Regionale di Lecco e Facoltà di Ingegneria Edile – Architettura

Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana

Accademia di Belle Arti di Brera

Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Roma

Università Ca' Foscari Venezia

Università IUAV di Venezia (Architettura e Arti visive)

East China Normal University, Shanghai

Ufficio Stampa

Irma Bianchi Comunicazione

Media partner

LaStampa.it

OFARCH

Arketipo, Area, Progetti e Concorsi

Web media partner

Archinfo, Edilio

Catalogo

Skira

RINGRAZIAMENTI E CREDITI

Alexander Museum Palace Hotel, Alma fibre ottiche s.a.s., Antologia, Bellotti, Antonio Noberini s.r.l., Apostoli Daniele, Aprire s.r.l., ArcelorMittal, Arditi, Arredispd s.r.l., Assessorato alle opere pubbliche del Comune di Monza, Bellotti, Bisson Costruzioni Metalliche, BlfVetrix s.n.c., Boero Bartolomeo Spa, Boschis spa, Busi impianti, Caffè Motta, Casalgrande Padana, Chrèon, Centro Edile spa, C.N.S. S.p.a., Coiver, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Mexico, Consorzio T.R.E., Costi Design con Greenwood, Daku Italia s.r.l., Denaldi Legnami s.a.s.,

Domoticaeluce, Donati group, Ecocart S.r.l., Edilsider SpA, Erreplast S.r.l., Euroambiente Srl, Fare eventi, F.G.S. impianti, Fima, F.lli Boseggia, F.lli Caronni, Galleria Tornabuoni Arte Moderna - Firenze, Gruppo Policentro, Gruppo Industriale Tosoni S.p.A, Gruppo Trevisan, Hunter Douglas, ICIS srl, Ideallux - apparecchi per illuminazione, iGuzzini illuminazione S.p.A., Il Bisonte, Impresa Schiavina s.r.l., KME Italy S.p.A, Knauf, Kronos2 Ceramiche S.p.A, Lechler S.P.A., L.G.M. S.r.l., Magnetti, Manaly soc. coop., Mariana Luigi srl, Martini illuminazione, Martini prefabbricati, Mauri & Mauri, Mazzi group, Megaron-Iacono Production, Metasistemi s.r.l., Modo, Montarsio Arte, Motulab S.r.l., Nuovo Signum nel segno dell'arte, Opus Ornata, Pandora Group S.r.l., Panzeri impianti tecnologici, PAV Parco Arte Vivente, Pellini, PI.MAR. Italian Limestone s.r.l, Policentro engineering, Pollice Illuminazione, Publiline - Moda e Promozione srl, RAL Infissi, Realizzare, Restaura srl, Rheinzink Italia S.p.A, Sassoli Group s.p.a., Secretaria de Cultura del Gobierno del D.F. Mexico, Schindler S.p.A, Silico, Sipam SpA, Società Idea Linea Luce S.r.l., SRI Società Recupero Imballaggi S.r.l., ST Servizi Tecnici, Stone Italiana, Tempini, Tensoforma Trading S.r.l., Veneziani- Acell s.p.a, Vetrarte, Vigo Gerolamo S.r.l., Vimar S.p.A, Vitali, Vrech Marmi

Crediti fotografici

Alberto Piovano, Patrizia Mussa, courtesy Montrasio Arte.