

31 agosto 2010
Auditorium Spazio Thetis
Ore 17.30

MUSICA ARCHITETTURA CULTURA, *Come pietra, l'aria*

Presentazione del volume

Eso - Lo Spazio Architettonico Della Composizione Musicale Di Ezio Bosso
a cura di Alessandra Morra e Valeria Minucciani

Sarà ripercorso il “progetto compositivo” di un concerto contemporaneo, per violino e orchestra, del maestro Ezio Bosso, tradotto in un allestimento all'interno della cattedrale di Vienna, Stephansdom.

Una ricerca articolata sulla traduzione della composizione musicale nello spazio architettonico, attraverso il dinamismo dell'agoga.

La Musica si vede e l'Architettura si sente.

L'architettura è simile ad un ritmo, una specie di modulazione armonica che ci permette di distinguere, senza vederlo l'ordine nascosto dello spazio. Analogamente, invertendo i termini, si potrebbe dire che la Musica è l'Architettura del tempo.

La Musica, dal dibattito che ne scaturirà, sarà così in grado di trasmettere informazioni per il disegno di uno spazio : gli elementi e l'insieme; l'archetipo e il tipo; il tempo e la storia; la luce e l'ombra.

Musica e Architettura, per esistere, devono stagliarsi dal fondo del silenzio e del vuoto.
Come pietra, l'aria.

Intreverranno

Philippe Daverio
Mario Botta
Alessandra Morra
Fortunato D'Amico

Moderà

Alessandra Coppa

Introduce

antonio Paruzzolo

Seguirà concerto di

Ezio Bosso (preceduto da una sua riflessione sul tema Architettura Cultura Musica)

Giacomo Agazzini, violino

Relja Lukic, violoncello

Con il contributo di

Associazione culturale Convergenze Creative